

Sri Shenbaghalingheshwarar Sthothra Mala



Sri Shenbaghalingheshwarara Swamy

**Authored by
Dr.R.Raghavan,**

Villa No.34/35, Shenbagham Estates, Madhampatti
Siruvani Main Road, Coimbatore-641010

**Published by
Sri Shenbaghalingheshwarar Public Charitable Trust**
Villa No.40, Shenbagham estates, Madhampatti,
Siruvani Main Road, Coimbatore-641010
Mobile No. 9442628144
May, 2023

Preamble

The origin of the location of Sri Shenbhagalingeswarar temple dates back to more than 3 centuries. The original deity was given the shape as a Lingam in the agricultural field in the current Shenbagham Estate, Madhampatti. A senior citizens' comfort and retirement community with villas, now called Serene Shenbagham, was established in 2009. The deity, with semi-Lingam shape, was worshipped primarily as a “Kaval Deivam” by Mr.Arumuga Gounder and his family members who owned the land.

Mr. Arumuga Gounder got a small temple constructed and continued the prayer activities. For reasons of age and health, he handed over the management of the Temple to Dr.C.Natarajan, a permanent resident of Serene Shenbagham. Dr.Natarajan improved upon the Puja activities with the chanting of some Veda mantras.

The activities of the temple picked up momentum with the establishment of a Private Trust known as ‘Sri Shenbaghalingeswarar Temple Trust ‘ by Dr.Natarajan which was registered on 16th March,2020. The main objective of the Trust

was to maintain the religious and spiritual interests of the Siva temple. In addition to the daily pujas both in the morning and evening, pradhosha pujas twice a month, sankatahara chathurthi and Amavasya pujas and Ganapathi homam monthly once. Worship and prayers on major festival days like Maha Sivaratri and Arudra Dharisanam are also being conducted. As and when possible, spiritual discourses and audiovisual presentations on religious topics are arranged.

Although at present the temple activities are mainly spiritual and religious with recitation of mantras and performance of homas, the Temple is proposed to be used as a base for charitable activities like supporting poor feeding, providing funds for the local Panchayat school, nearby orphanages and homes for the poor and aged people, free medical facilities and basic and job oriented educational support and others. With this end in view, Dr Natarajan has created a new Trust entitled, “Sri Shenbaghalingeswarar Public Charitable Trust” registered on 30th November, 2023 enlarging the scope of activities.

The new Trust is functioning from the residence of Dr.Natarajan at Villa No.40, Serene

Shenbhagam, Shenbagham Estates,
Madhampatti, Coimbatore-641010.

Dr.R.Raghavan has composed the following sthothras and writeups on Sri Shenbaghalingeswara Swamy which have been compiled and presented below in Sanskrit, Tamil and English for the reading pleasure of the devotees.

Shenbhagam Philosophy

சொர்க்கம் என்பதே நல் உறவோடிருப்பதே
மாற்றம் என்பதே உண்மையோடுழைப்பதே
ஏற்றம் என்பதே உறவுகளுடன் உலாவுவதே
பெற்றோம் என்பதே வெண்பகபண்புப்படை.

ஶ்ரீ கிண்ணப்பக்ஷர ராய்தீர்மூர்த்தி

ஓ ஶ்ரீ கிண்ணப்பக்ஷர ராய்தீர்மூர்த்தி
கிண்ணப்பக்ஷர ராய்தீர்மூர்த்தி

**ஶ்ரீ வெண்பக லிங்கேஸ்வரர் காயத்ரி
ஸ்தோத்திரம்**

**ஶ்ரீ வெண்பக லிங்கேசாய வித்மஹே
கேத்ரநாதய தீமஹி**

தன்னோ ஈஸப் பிரசோதயாத்

Sri Shenbhagalingeshwarar Gayatri Stotram
Sri Shenbagh Lingesaya vidhmahe
kshetranathaya dheemahi
thanno esha prachodayath

क्षेण्भग लिंगाष्टकम्

गंगाधरजट कैलाश पतीशा । शिव शिव शंकर क्षेण्भग लिंगेश ॥ (१)

मन्दहासमुख मम हृद्यागत । शिव शिव शंकर क्षेण्भग लिंगेश ॥ (२)

बाल गजानन पालित बान्धव । शिव शिव शंकर क्षेण्भग लिंगेश ॥ (३)

दुरुच्छ दहनाय हे नमश्शिवाय । शिव शिव शंकर क्षेण्भग लिंगेश ॥ (४)

पुण्य चरिताय संयगार्चिताय । शिव शिव शंकर क्षेण्भग लिंगेश ॥ (५)

ललिता प्रियाय भक्त पूजिताय । शिव शिव शंकर क्षेण्भग लिंगेश ॥ (६)

षण्मुख प्रियाय वृषभेश्वराय । शिव शिव शंकर क्षेण्भग लिंगेश ॥ (७)

वृद्धजन स्तुत्य हे सच्चिदानन्द । शिव शिव शंकर क्षेण्भग लिंगेश ॥ (८)

फल स्रुथि

लिंगाष्टकमितं पटाम्यहं नित्यं । शरणागतं माँ तारय तारय ॥

வெண்பக லிங்காஷ்டகம்

கங்காதர ஜட கைலாஸபதீஸா | ஶரிவ ஶரிவ ஶாங்
கர வெண்பக லிங்கேஸா ||(1)

மந்தஹாஸ முக மம ஹ்ருத்யாத | ஶரிவ ஶரிவ ஶ
ங்கர வெண்பக லிங்கேஸா || (2)

கஜானன பாலித பாந்தவ | ஶரிவ ஶரிவ ஶாங்கர
வெண்பக லிங்கேஸா || (3)

துக்க தஹனாய ஹே நமஸ்ஶிவாய | ஶரிவ ஶரிவ
ஶாங்கர வெண்பகலிங்கேஸா || (4)

புண்யசரிதாய ஸம்யகார்ச்சிதாய | ஶரிவ ஶரிவ
ஶாங்கர வெண்பக லிங்கேஸா || (5)

லலிதாப்ரியாய பக்த பூஜிதாய | ஶரிவ ஶரிவ ஶ
ங்கர வெண்பக லிங்கேஸா || (6)

ஷண்முகப்ரியாய வ்ருஷ்டேஸ்வராய | ஶரிவ ஶரிவ
ஶாங்கர வெண்பக லிங்கேஸா || (7)

வ்ருத்த ஜன ஸ்துத்ய ஹே ஸச்சிதாநந்த | ஶரிவ
ஶரிவ ஶாங்கர வெண்பக லிங்கேஸா || (8)

பல ஸ்ருதி

லிங்காஷ்டகமிதம் படாம்யஹம் நித்யம் ஶர
ணாகதம் மாம் தாரய, தாரய. ||

Shenbaga Lingashtakam

Gangadhara Jata Kailasapathisha |Shiva Shiva Shankara
Shenbaga Lingesha || (1)

Mandahasa Mukha Mama Hrudyagata |Shiva Shiva
Shankara Shenbaga Lingesha || (2)

Bala Gajanana Palita Pandava |Shiva Shiva Shankara
Shenbaga Lingesha || (3)

Dukka Dahanaya Hey Namashshivaya |Shiva Shiva
Shankara Shenbaga Lingesha || (4)

Punyasaridaya Samyakarchidaya |
Shiva Shiva Shankara Shenpaka Lingesha || (5)

Lalita Priyaya bhaktha pujithaaya
Shiva Shankar Shengaga Lingesha || (6)

Shanmukh Priyay Vrishabheswaraya
Shiva Shiva Shankar Shenbaga Lingesha || (7)

Vriddhajan Stutya hey Satchidananda
Shiva Shankar Shenbaga Lingesha || (8)

Phala Sruthi

Lingashtakamitam patamyaham nityam sharanagatam
maa taraya taraya ||

Meaning of Shenbaghalinghashtagam

(Repeated line meaning indicated by italics).

1. Oh, Lord of Kailasa, the great Sankara, wearing Ganga on the head, *you are repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.*
2. Oh, Lord, with a smiling face you entered my heart and *you are repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.*
3. Oh Lord, you are the one who protects relations like the way you protect Gajana, and you are *repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.*
4. Oh, Namassivaya, you burn (eradicate) all our sins, you are known and you are *repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.*
5. Oh Lord, you are worshipped well by us by extolling your sacred stories, you are and you are *repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.*
6. Oh Lord, who is always affectionate to Lalithambika, as devotees we performs pujas and you are known and you are *repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.*
7. Oh, Lord, who traverses the earth on the bull and who is ever dear to Lord Shanmukha, you are and you are *repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.*

8. Oh Sacchidaananda (Lord who is sentient, insentient, and Supreme Bliss), who is worshipped by aged seniors you are and you are repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.

Benefit of reciting Shenbaga Lingashtakam

Oh Lingesa, I have surrendered unto you and I chant this Lingashtakam every day, Please protect me, protect me.

षेषभग क्षेत्रभृक्षेत्रमन्दिर नृत्यगीत ताण्डवस्तोत्रम्

वृद्धजनैप्पणायित जनप्रवाहमन्दिर स्थल षेषभगे निवसितम्
दिने दिनेवलब्ध स्वेतपुष्पपूर्णमलिका सुगन्ध गन्ध पूर्णप्रिकाशं ।
गडगडगडगितेदि नाथ स्तम्भित वृद्धजनावृत्ति प्रवाहमन्दिरम्
चकार स्थमितस्थिवस्थिवस्थिवयेति पूर्ण स्थमितत्ताण्डवम् ॥ (1)

मनोरथसंहित तट तट तटादित्येति निवृत्त वाचकम्
बुद्धि बुद्धि बुद्धित्येति नित्य मन्दिर संवाद सुस्वभावम् ।
भृगुभृगुभृगु क्षेत्र षेषभगमिति विवाद प्रकाश संवादम्
मम मम मम हृदये निवसितं नर नर नारायणमिति भजनम् ॥ (2)

जनजनजनादित्येति नित्यकैर्कथ प्राप्त सुमित्र बान्धवम्
जगद्जगद्जगद्वितेति मनोरथ संहित हितस्सुसंप्रदक्षिणम् ।
महिमा महिमा महिमायित्येव भजन हृदयसुद्धजन साक्षिभूतम्
शिवं शिवं शिवं शिवमित्येव चकोर चन्द्र चण्ड शिवस्ताण्डवम् ॥ (3)
जटा जटा जटा इत्येव जटापुजंग पिंगलप्रकाशितत्रिनेत्रा
विभूति विभूति विभूतित्येव प्रकाशित क्षेत्रभग् त्रिनेत्र शिवा । ।
शिवा शिवा शिवा इत्येव पुनप्पुनर्नमस्कृत लिंग कनकलिंगा
मम हुदये सदापितापितापितायित्येव प्रकाशित बन्धबान्धवा ॥ (4)

श्रीहरिर्हरिर्हरित्येव नमस्कृत सप्तलोकप्रकाशितस्य बान्धवा

महाहस्ताय महाभुजाय महोदराय इतिक्षेत्रभूग्निवसितान् नमस्कृत । ।
महेश्वर नीलकण्ट सदाविस्मित पार्वति सहित क्षेत्रभूग्नन नायका
त्वमेव त्वमेव त्वमेव भजामहमित्येव प्रार्थित जनरक्षणपरमेश्वर ॥ (5)

शिवः शिवः शिवायित्येव प्रकटित मनद्विष्य स्वरूपम्
 धगद्धगद्धगदित्येव प्रकाशित अग्निज्वालामयदेवरूपम् ।
 स्वाहा स्वाहा स्वाहायित्येवार्पित धृतप्रवाह नदीजलमिव
 प्रवाहप्रवाहप्रवाहस्येव भजाम्यहं त्रिनेत्र सुस्मित बान्धवं । ॥ (6)

नवीन कालक्षेम कालक्षेम कालक्षेम मण्डल षेण्भग क्षेत्रभृक्षेत्रे
क्षेत्रभृग क्षेत्रभृग क्षेत्रभृग इति सदा चिन्तित मित्राभाव महाजनान् ।
धिमिष्ठिमिष्ठिति ध्वनिष्ठोषितात्पन्त प्रवर्तित मृदंगध्वनि मध्ये
दिनं दिनं दिनमितिप्रतिदिनं नीलकण्ठेश्वरं ईश्वरं भजाम्यहं ॥ (7)

Shenbhaga Kshetrabrugbee (Song of Shenbagam Estates- Meaning)

1. All those aged Seniors, who live in Shenbagam Estates and who assemble with their hands filled with daily plucked rose and jasmine flowers and who spread the pleasant smell across as well as walk through with the pleasant noise of Gadag, Gadag, Gadag, they reach the Lingeswarara Temple to observe the auspicious dance of Lord Siva, with repeated chants of Siva, Siva, and Siva. Then He (Lord Siva) bestows prosperity to all.

2. They all converse with inherent and natural Good expressions, deleting all the sounds of impudence, and always saying Buddhi, Buddhi, (good intellect), thus resulting in pleasant conversations (all the time) of this Shenbagam Estates. Many also chant the pancha sukhtams, reciting Narayana, Narayana, in addition to requesting Siva to live in their hearts and minds.
3. They are all prepared to help everyone, saying this is my world of all my people, all my people, etc. Supremacy, Supremacy, and Supremacy are the sounds that emanate from them on hearing the auspicious and wishes-granting of Lord Siva (Lingeswara Temple).
4. Oh Lord Siva with thrinEtra, (MukkaN Murthy in Tamil), your “JatA” extends beyond the shoulders and shines supreme, when they chant jatA, jatA, jatA. They repeat the word Vibhuti, Vibhuti, and Vibhuti, reciting to remember all the 26 different auspicious meanings, including the meaning of holy embrace of Parvati, Mystic powers par-excellence of Siva, and the divine opulence granted by Lord Vishnu with Mahalakshmi etc. They all worship Lord Siva, remembering Him as the God of Paternal affection of the world and repeating Siva, Siva, again while thinking of the gold-colored Linga.
5. He, who is the close relative of Vishnu, who is worshipped chanting Hari, Hari, Shenbaga Lingeswara is also worshipped with devotion chanting “ Maha hasta, Mahabhuja, Neelakanta, Sadasiva and Maheswara, who is adorned with the ever-pleasant smile of Parvati. I perform Bhajans unto You, saying unto You, unto You,repeatedly.

6. Your divine and beautiful form pervades the soul as one utters Siva, Siva and Siva. It is like the the spreading that is not only bright, but also travels with the sound Dhagad, Dhagad, Dhagad, as ghee that is poured like a fast flowing river on the fire, with the chants of “ Swaha, Swaha, Swaha”. I perform bhajans on this smiling and exuberantly friendly Trinetramurti (முக்கண் மூர்த்தி) saying let your love flow, flow and flow like the over-flowing river.

7. In this modern world entrenched in Duties of times (Karma), the Seniors in Shenbagam Estates, always think of friendly approaches and create the Mrutanga sound of “Dhimidh, Dhimidh, Dhimidh”, etc. I am praying daily with Bhajans on this Neelakanta Lingeswara of Shenbagam Estates.

8. “ This is the way, this is the way, is the way we chant in this kshetra always remembering, talking, and thinking of Him and with those bound in friendship, it is always the sound of the “ Great, Great, and Great”. Even, as one thinking of Hari,Hari, utter the divine name of Sadasiva attain the supreme aboard of Salvation of non-return to Earth. Thus the community of friendship and Love pervade this community as the pervasiveness of the Lord.

வெண்பக லிங்கேஸ்வர எட்டுப்பதிகம்
திருக்குலமதில் தனித்து நிற்கின்ற தனித்தனியனே
இரு பாலமதாய் பவமுடைக்கின்ற* தும்பிக்கையோனே
பெரு மனத்தனாய தங்கள் தந்தையையும் துதிக்கவே
வருகின்ற எங்களை உகந்தருள வேண்டுகின்றோமே
(God of East direction and of Good health) Indra.

(* பவம் = பல பல பிறப்பில் எல்லாம் ஒன்று சேர்ந்த பாவங்கள்) (1)

நாடிய பெரும் வனமிதில் இறையவனவன் புகழோங்க
தேடிய பொருள்வளமுடைப் பெரியவர்களே நோக்கக்
கூடிய பக்தர்சேனை திருநீர் பெற்றுப் பெருமகிழவோடு
தேடிய சிவனிவர் ஆகும் ஓர் அற்புதம் பார்ப்பவர்க்கே
(South East; Wealth), Agni. (2)

சிலை உருவத்தெய்வ நாயகன் முக்கண்ணன் படர்ந்து தோன்ற
நிலை யதன் சிவனிவர் நடனம் ஒன்றுமின்றே நன்று தோன்றி
மனமிதன் வழியேகிக் கண்ணதில் நன்று உறைந்தே நிற்கக்கப்
பணமதும் வெருவிப் படர்ந்து பெருகியுண்டியை அடந்ததுவே.
(South: Destroys financial constraints), Yama. (3)

ஆதவனிவன் படர்ந்து நீண்டொளியதனைப் படர்ந்து நிறப்ப
மாதவம் பலவும் செய்யெனவே கேட்டுணர்ந்துயர்ந்த பலரும்
கானகமிதனில் எழுந்தனவேயென அன்பும் பண்பும் பட்டுத்தமுவ
பூதலம் எழுந்து உவர்ந்து வந்ததுவோ என்றே போற்றினரே
(South West: Goddess who helps achieve Detachment/death). Nirriti. (4)

வெண்பகப் பெரியோர்களைக் கண்டுகூடந்த வானவன்
அன்பகமிதவேயெனக் கருதிய எத்திய அவ்வானமுகில்
பட படவென வந்து மழைத்தாரலாய் நன்றேயென்று பெருகி
சட சடவெனப் பொழிந்து மகிழ்ந்து உவந்தே போற்றினரே.
(West: Help to wash off accumulated sins). Varuna. (5)

அன்புளம் பொங்கும் இவ்வட திருக்கோவையதனில்
அந்தணர்கள் பலர், வேதமோதியே நின்னனை வணங்க
வெண்பகமதனில் வந்து நின்றுவர்ந்து அமர்ந்த சிவனே
நின்னடியினைப் பணியோராய் இடரகலப் பெற்றோமே
Northwest: To wash off accumulated sins). Vayu (6)

நற்குணமுடையோர் தம்மோடு இங்கே கூடியிருப்பார்க்கும்
நற்செல்வந்தனைப் பகிர்ந்து நின்னடியே பணிவோர்க்கும்
ஆத்திகரும் நின்றே நின் வேதமதையோத ஓதக்கேட்டும்
சாத்தும்உன் திருநாமங்களால் அடைந்தோம் நன்னென்கே.
(North: Helps to share wealth). Kubera (7)

கவிமுற்றக்காலமிதில் குறையலுற்ற நின் தொழுகையும்
ஒலி மிக்கயிப் பாடலவைகள் கேட்டவர்களுள்ளமேற்றுப்
பொலியும் நின் கீர்த்தியில் ருத்ரமதனையே நன்றேயேற்றுப்
புவியிதனில் புரிந்துணர்ந்த புண்ணியர்களானோமே இங்கு. ||
(NorthEast: (IsAnyā disa) Grants peace of mind) Lord Siva (8)