

Sri Shenbaghalingheshwarar Sthothra Mala



Sri Shenbaghalingheshwarara Swamy

Authored by

Dr.R.Raghavan,

Villa No.34/35, Shenbagham Estates, Madhampatti,
Siruvani Main Road, Coimbatore-641010

Published by

Sri Shenbaghalingeshwarar Public Charitable Trust

Villa No.40, Shenbagham estates, Madhampatti,
Siruvani Main Road, Coimbatore-641010

Mobile No. 9442628144

May, 2023

Preamble

The origin of the location of Sri Shenbhagalingeswarar temple dates back to more than 3 centuries. The original deity was given the shape as a Lingam in the agricultural field in the current Shenbagham Estate, Madhampatti. A senior citizens' comfort and retirement community with villas, now called Serene Shenbagham, was established in 2009. The deity, with semi-Lingam shape, was worshipped primarily as a "Kaval Deivam" by Mr.Arumuga Gounder and his family members who owned the land.

Mr. Arumuga Gounder got a small temple constructed and continued the prayer activities. For reasons of age and health, he handed over the management of the Temple to Dr.C.Natarajan, a permanent resident of Serene Shenbagham. Dr.Natarajan improved upon the Puja activities with the chanting of some Veda mantras.

The activities of the temple picked up momentum with the establishment of a Private Trust known as 'Sri Shenbaghalingeswarar Temple Trust ' by Dr.Natarajan which was registered on 16th March,2020. The main objective of the Trust

was to maintain the religious and spiritual interests of the Siva temple. In addition to the daily pujas both in the morning and evening, pradhosha pujas twice a month, sankatahara chathurthi and Amavasya pujas and Ganapathi homam monthly once. Worship and prayers on major festival days like Maha Sivaratri and Arudra Dharisanam are also being conducted. As and when possible, spiritual discourses and audiovisual presentations on religious topics are arranged.

Although at present the temple activities are mainly spiritual and religious with recitation of mantras and performance of homas, the Temple is proposed to be used as a base for charitable activities like supporting poor feeding, providing funds for the local Panchayat school, nearby orphanages and homes for the poor and aged people, free medical facilities and basic and job oriented educational support and others. With this end in view, Dr Natarajan has created a new Trust entitled, “Sri Shenbaghalingeswarar Public Charitable Trust” registered on 30th November, 2023 enlarging the scope of activities.

The new Trust is functioning from the residence of Dr.Natarajan at Villa No.40, Serene

Shenbhagam, Shenbagham Estates,
Madhampatti, Coimbatore-641010.

Dr.R.Raghavan has composed the following sthothras and writeups on Sri Shenbaghalingeswara Swamy which have been compiled and presented below in Sanskrit, Tamil and English for the reading pleasure of the devotees.

Shenbhagam Philosophy

சொர்க்கம் என்பதே நல் உறவோடிருப்பதே
மாற்றம் என்பதே உண்மையோடுழைப்பதே
ஏற்றம் என்பதே உறவுகளுடன் உலாவுவதே
பெற்றோம் என்பதே வெண்பகபண்புப்படை.

श्री क्षण्णगलिङ्गेश्वर गायत्री स्तोत्रम्

ओं श्री क्षण्णग लिङ्गेशाय विद्महे
क्षेत्रनाथाय धीमहि तन्नो ईशप्प्रचोदयात्

**ஸ்ரீ வெண்பக லிங்கேஸ்வரர் காயத்ரி
ஸ்தோத்திரம்**

ஸ்ரீ வெண்பக லிங்கேசாய வித்மஹே
கேஷத்ரநாதய தீமஹி

தண்ணா ஈஸ்ப் பிரசோதயாத்

Sri Shenbhagalingeshwarar Gayatri Stotram
Sri Shenbagh Lingesaya vidhmahe
kshetranathaya dheemahi
thanno esha prachodayath

क्षेणभग लिंगाष्टकम्

- गंगाधरजट कैलाश पतीशा । शिव शिव शंकर क्षेणभग लिंगेश ॥ (१)
- मन्दहासमुख मम हृद्यागत । शिव शिव शंकर क्षेणभग लिंगेश ॥ (२)
- बाल गजानन पालित बान्धव । शिव शिव शंकर क्षेणभग लिंगेश ॥ (३)
- दुख्ख दहनाय हे नमश्शिवाय । शिव शिव शंकर क्षेणभग लिंगेश ॥ (४)
- पुण्य चरिताय संयगार्चिताय । शिव शिव शंकर क्षेणभग लिंगेश ॥ (५)
- ललिता प्रियाय भक्त पूजिताय । शिव शिव शंकर क्षेणभग लिंगेश ॥ (६)
- षण्मुख प्रियाय वृषभेश्वराय । शिव शिव शंकर क्षेणभग लिंगेश ॥ (७)
- वृद्धजन स्तुत्य हे सच्चिदानंद । शिव शिव शंकर क्षेणभग लिंगेश ॥ (८)

फल सुथि

लिंगाष्टकमितं पटाम्यहं नित्यं । शरणागतं माँ तारय तारय ॥

ஷெண்பக லிங்காஷ்டகம்

கங்காதர ஜட கைலாஸபதீஸா | ஸிவ ஸிவ ஸங்
கர ஷெண்பக லிங்கேஸ || (1)

மந்தஹாஸ முக மம ஹ்ருத்யாத | ஸிவ ஸிவ ஸ
ங்கர ஷெண்பக லிங்கேஸ || (2)

கஜானன பாலித பாந்தவ | ஸிவ ஸிவ ஸங்கர
ஷெண்பக லிங்கேஸ || (3)

துக்க தஹனாய ஹே நமஸ்ஸிவாய | ஸிவ ஸிவ
ஸங்கர ஷெண்பகலிங்கேஸ || (4)

புண்யசரிதாய ஸம்யகார்ச்சிதாய | ஸிவ ஸிவ
ஸங்கர ஷெண்பக லிங்கேஸ || (5)

லலிதாப்ரியாய பக்த பூஜிதாய | ஸிவ ஸிவ ஸ
ங்கர ஷெண்பக லிங்கேஸ || (6)

ஷண்முகப்ரியாய வ்ருஷபேஸ்வராய | ஸிவ ஸி
வ ஸங்கர ஷெண்பக லிங்கேஸ || (7)

வ்ருத்த ஜன ஸ்துத்ய ஹே ஸச்சிதாநந்த | ஸிவ
ஸிவ ஸங்கர ஷெண்பக லிங்கேஸ || (8)

பல ஸ்ருதி

லிங்காஷ்டகமிதம் படாம்யஹம் நித்யம் ஸர
ணாகதம் மாம் தாரய, தாரய. ||

Shenbaga Lingashtakam

Gangadhara Jata Kailasapathisha |Shiva Shiva Shankara
Shenbaga Lingesha || (1)

Mandahasa Mukha Mama Hrudyagata |Shiva Shiva
Shankara Shenbaga Lingesha || (2)

Bala Gajanana Palita Pandava |Shiva Shiva Shankara
Shenbaga Lingesha || (3)

Dukka Dahanaya Hey Namashshivaya |Shiva Shiva
Shankara Shenbaga Lingesha || (4)

Punyasaridaya Samyakarchidaya |
Shiva Shiva Shankara Shempaka Lingesha || (5)

Lalita Priyaya bhaktha pujithaaya
Shiva Shankar Shengaga Lingesha || (6)

Shanmukh Priyay Vrishabheswaraya
Shiva Shiva Shankar Shenbaga Lingesha || (7)

Vriddhajan Stutya hey Satchidananda
Shiva Shankar Shenbaga Lingesha || (8)

Phala Sruthi

Lingashtakamitam patamyaham nityam sharanagatam
maa taraya taraya ||

Meaning of Shenbaghalinghashtagam

(Repeated line meaning indicated by italics).

1. Oh, Lord of Kailasa, the great Sankara, wearing Ganga on the head, *you are repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.*

2. Oh, Lord, with a smiling face you entered my heart and *you are repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.*

3. Oh Lord, you are the one who protects relations like the way you protect Gajanana, and you are *repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.*

4. Oh, Namassivaya, you burn (eradicate) all our sins, you are known and you are *repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.*

5. Oh Lord, you are worshipped well by us by extolling your sacred stories, you are and you are *repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.*

6. Oh Lord, who is always affectionate to Lalithambika, as devotees we performs pujas and you are known and you are *repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.*

7. Oh, Lord, who traverses the earth on the bull and who is ever dear to Lord Shanmukha, you are and you are *repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.*

8. Oh Sacchidaananda (Lord who is sentient, insentient, and Supreme Bliss), who is worshipped by aged seniors you are and you are repeatedly beneficial to us and you are Lingesa of Shenbagam.

Benefit of reciting Shenbaga Lingashtakam

Oh Lingesa, I have surrendered unto you and I chant this Lingashtakam every day, Please protect me, protect me.

षेणभग क्षेत्रभृक्षेत्रमन्दिर नृत्यगीत ताण्डवस्तोत्रम्

वृद्धजनैष्पणायित जनप्रवाहमन्दिर स्थल षेणभगे निवसितम्
दिने दिनेवलब्ध स्वेतपुष्पपूर्णमल्लिका सुगन्ध गन्ध पूर्णप्रकाशं ।
गडगडगडगडगितेदि नाथ स्तम्भित वृद्धजनावृत्ति प्रवाहमन्दिरम्
चकार स्तम्भितस्त्रिवस्त्रिवस्त्रिवायेति पूर्ण स्तम्भितताण्डवम् ॥ (1)

मनोरथसंहित तट तट तट तटादित्येति निवृत्त वाचकम्
बुद्धि बुद्धि बुद्धित्येति नित्य मन्दिर संवाद सुस्वभावम् ।
भृगुभृगुभृगु क्षेत्र षेणभगमिति विवाद प्रकाश संवादम्
मम मम मम हृदये निवसितं नर नर नारायणमिति भजनम् ॥ (2)

जनजनजनादित्येति नित्यकैकर्य प्राप्त सुमित्र बान्धवम्
जगद्जगद्जगद्धितेति मनोरथ संहित हितस्सुसंप्रदक्षिणम् । ।
महिमा महिमा महिमायित्येव भजन हृदयसुद्वजन साक्षिभूतम्
शिवं शिवं शिवं शिवमित्येव चकोर चन्द्र चण्ड शिवस्ताण्डवम् ॥ (3)
जटा जटा जटा इत्येव जटापुजंग पिंगलप्रकाशितत्रिनेत्रा
विभूति विभूति विभूतित्येव प्रकाशित क्षेत्रभृग् त्रिनेत्र शिवा । ।
शिवा शिवा शिवा इत्येव पुनपुनर्नमस्कृत लिंग कनकलिंगा
मम हृदये सदापितापितापितायित्येव प्रकाशित बन्धबान्धवा ॥ (4)

श्रीहरिर्हरिर्हरिरित्येव नमस्कृत सप्तलोकप्रकाशितस्य बान्धवा

महाहस्ताय महाभुजाय महोदराय इतिक्षेत्रभृशिवसितान् नमस्कृत । ।
महेश्वर नीलकण्ठ सदाविस्मित पार्वति सहित क्षेत्रभृगजन नायका
त्वमेव त्वमेव त्वमेव भजामहमित्येव प्रार्थित जनरक्षणपरमेश्वर॥ (5)

शिवः शिवः शिवायित्येव प्रकटित मनद्विव्य स्वरूपम्
धगद्धगद्धगदित्येव प्रकाशित अग्निज्वालामयदेवरूपम् ।
स्वाहा स्वाहा स्वाहायित्येवार्पित घृतप्रवाह नदीज्जलमिव
प्रवाहप्रवाहप्रवाहस्येव भजाम्यहं त्रिनेत्र सुस्मित बान्धवं । ॥ (6)

नवीन कालक्षेम कालक्षेम कालक्षेम मण्डल षेणभग क्षेत्रभृगक्षेत्रे
क्षेत्रभृग् क्षेत्रभृग् क्षेत्रभृग् इति सदा चिन्तित मित्रभाव महाजनान् । ।
धिर्मिद्धिर्मिद्धिति ध्वनिध्वोषितात्यन्त प्रवर्तित मृदंगध्वनि मध्ये
दिनं दिनं दिनमितिप्रतिदिनं नीलकण्ठेश्वरं ईश्वरं भजाम्यहं ॥ (7)

इदं इदं इदं इदमित्येव नित्ययुक्तउत्तमोत्तमोक्त सदाशिवम्
पटन्पटन्पटन्निति स्मरन् ब्रुवन् चिन्तितन् सदा स्नेहित बान्धमित्रान् । ।
हरिर्हरिर्हरिर्हरित्येव तु चिन्तित स्नेहभाव सत्संग षेणभगक्षेत्रभृगक्षेत्रे
मोक्षकारण सदाशिवाष्टोत्तरमिदं यप्पटेत्ते जनान् यान्ति परांगतिम् । (8)

Shenbhaga Kshetrabrugbee

(Song of Shenbagam Estates- Meaning)

1. All those aged Seniors, who live in Shenbagam Estates and who assemble with their hands filled with daily plucked rose and jasmine flowers and who spread the pleasant smell across as well as walk through with the pleasant noise of Gadag, Gadag, Gadag, they reach the Lingeswarara Temple to observe the auspicious dance of Lord Siva, with repeated chants of Siva, Siva, and Siva. Then He (Lord Siva) bestows prosperity to all.

2. They all converse with inherent and natural Good expressions, deleting all the sounds of impudence, and always saying Buddhi, Buddhi, (good intellect), thus resulting in pleasant conversations (all the time) of this Shenbagam Estates. Many also chant the pancha sukhtams, reciting Narayana, Narayana, in addition to requesting Siva to live in their hearts and minds.

3. They are all prepared to help everyone, saying this is my world of all my people, all my people, etc. Supremacy, Supremacy, and Supremacy are the sounds that emanate from them on hearing the auspicious and wishes-granting of Lord Siva (Lingeswara Temple).

4. Oh Lord Siva with thrinEtra, (MukkaN Murthy in Tamil), your “JatA” extends beyond the shoulders and shines supreme, when they chant jatA, jatA, jatA. They repeat the word Vibhuti, Vibhuti, and Vibhuti, reciting to remember all the 26 different auspicious meanings, including the meaning of holy embrace of Parvati, Mystic powers par-excellence of Siva, and the divine opulence granted by Lord Vishnu with Mahalakshmi etc. They all worship Lord Siva, remembering Him as the God of Paternal affection of the world and repeating Siva, Siva, again while thinking of the gold-colored Linga.

5. He, who is the close relative of Vishnu, who is worshipped chanting Hari, Hari, Shenbaga Lingeswara is also worshipped with devotion chanting “ Maha hasta, Mahabhuja, Neelakanta, Sadasiva and Maheswara, who is adorned with the ever-pleasant smile of Parvati. I perform Bhajans unto You, saying unto You, unto You, repeatedly.

6. Your divine and beautiful form pervades the soul as one utters Siva, Siva and Siva. It is like the the spreading that is not only bright, but also travels with the sound Dhagad, Dhagad, Dhagad, as ghee that is poured like a fast flowing river on the fire, with the chants of “ Swaha, Swaha, Swaha”. I perform bhajans on this smiling and exuberantly friendly Trinetrāmurti (முக்கண் மூர்த்தி) saying let your love flow, flow and flow like the over-flowing river.

7. In this modern world entrenched in Duties of times (Karma), the Seniors in Shenbagam Estates, always think of friendly approaches and create the Mrutanga sound of “Dhimidh, Dhimidh, Dhimidh”, etc. I am praying daily with Bhajans on this Neelakanta Lingeswara of Shenbagam Estates.

8. “ This is the way, this is the way, is the way we chant in this kshetra always remembering, talking, and thinking of Him and with those bound in friendship, it is always the sound of the “ Great, Great, and Great”. Even, as one thinking of Hari,Hari, utter the divine name of Sadasiva attain the supreme aboard of Salvation of non-return to Earth. Thus the community of friendship and Love pervade this community as the pervasiveness of the Lord.

ஷெண்பக லிங்கேஸ்வர எட்டுப்பதிகம்

திருகுலமதில் தனித்து நிற்கின்ற தனித்தனயனே
ஒரு பாலமதாய் பவமுடைக்கின்ற* தும்பிக்கையோனே
பெரு மனத்தனாய் தங்கள் தந்தையையும் துதிக்கவே
வருகின்ற எங்களை உகந்தருள வேண்டுகின்றோமே
(God of East direction and of Good health) Indra.

(* பவம் = பல பல பிறப்பில் எல்லாம் ஒன்று சேர்ந்த பாவங்கள்) (1)

நாடிய பெரும் வனமிதில் இறையவனவன் புகழோங்க
தேடிய பொருள்வளமுடைப் பெரியவர்களே நோக்கக்
கூடிய பக்தர்சேனை திருநீர் பெற்றுப் பெருமகிழ்வோடு
தேடிய சிவனிவர் ஆகும் ஓர் அற்புதம் பார்ப்பவர்க்கே
(South East; Wealth), Agni. (2)

சிலை உருவத்தெய்வ நாயகன் முக்கண்ணன் படர்ந்து தோன்ற
நிலை யதன் சிவனிவர் நடனம் ஒன்றுமின்றே நன்று தோன்றி
மனமிதன் வழியேகிக் கண்ணதில் நன்று உறைந்தே நிற்க்கப்
பணமதும் வெருவிப் படர்ந்து பெருகியுண்டியை அடந்ததுவே.
(South: Destroys financial constraints), Yama. (3)

ஆதவனிவன் படர்ந்து நீண்டொளியதனைப் படர்ந்து நிறப்ப
மாதவம் பலவும் செய்யெனவே கேட்டுணர்ந்துயர்ந்த பலரும்
கானகமிதனில் எழுந்தனவேயென அன்பும் பண்பும் பட்டுத்தழுவ
பூதலம் எழுந்து உவர்ந்து வந்ததுவோ என்றே போற்றினரே
(South West: Goddess who helps achieve Detachment/death). Nirriti. (4)

ஷெண்பகப் பெரியோர்களைக் கண்டு கந்த வானவன்
அன்பகமிதுவேயெனக் கருதிய எய்திய அவ்வான்முகில்
பட படவென வந்து மழைத்தாரலாய் நன்றேயென்று பெருகி
சட சடவெனப் பொழிந்து மகிழ்ந்து உவந்தே போற்றினரே.
(West: Help to wash of accumulated sins). Varuna. (5)

அன்புளம் பொங்கும் இவ்வட திருக்கோவையதனில்
அந்தணர்கள் பலர், வேதமோதியே நின்னை வணங்க
ஷெண்பகமதனில் வந்து நின்னுவர்ந்து அமர்ந்த சிவனே
நின்னடியினைப் பணியோராய் இடரகலப் பெற்றோமே
Northwest: To wash off accumulated sins). Vayu (6)

நற்குணமுடையோர் தம்மோடு இங்கே கூடியிருப்பார்க்கும்
நற்செல்வந்தனைப் பகிர்ந்து நின்னடியே பணிவோர்க்கும்
ஆத்திகரும் நின்றே நின் வேதமதையோத ஓதக்கேட்டும்
சாத்தும்உன் திருநாமங்களால் அடைந்தோம் நன்னெஞ்சே.
(North: Helps to share wealth). Kubera (7)

கலிமுற்றக்காலமிதில் குறையலுற்ற நின் தொழுகையும்
ஒலி மிக்கயிப் பாடலவைகள் கேட்டவர்களுள்ளமேற்றுப்
பொலியும் நின் கீர்த்தியில் ருத்ரமதையே நன்றேயேற்றுப்
புலியிதனில் புரிந்துணர்ந்த புண்ணியர்களானோமே இங்கு. ||
(NorthEast: (IsAny disa) Grants peace of mind) Lord Siva (8)